



# CONCERTO

DEL CORO DELLA FONDAZIONE  
CARDINALE BARTOLUCCI  
*diretto dal M<sup>o</sup> Adriano Caroletti*

*nel 350° anniversario  
della Cupola del Fontana*



GIOVEDÌ 5 DICEMBRE 2024 - ORE 21.00  
CONCATTEDRALE DI S. MARGHERITA IN MONTEFIASCONE



*Ingresso libero*

# *Programma*

CANTO GREGORIANO

## **Victimæ paschali**

*Sequenza pasquale*

GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA (1525-1594)

## **Bonum est**

*Offertorio della Domenica di Settuagesima*

GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA (1525-1594)

## **Vox dilecti mei**

*Cantico dei Cantici 2:8-10*

GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA (1525-1594)

## **Veni dilecte mi**

*Cantico dei Cantici 7:11-12*

GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA (1525-1594)

## **Surge, amica mea**

*Cantico dei Cantici 2:13b-14*

GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA (1525-1594)

## **Kyrie**

*dalla Missa Papæ Marcelli*

GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA (1525-1594)

## **Gloria**

*dalla Missa Papæ Marcelli*

TOMÁS LUIS DE VICTORIA (1548-1611)

## **Jesu dulcis memoria**

*Inno su testo di San Bernardo di Chiaravalle*

LORENZO PEROSI (1872-1956)

**Tu es Petrus**

*Matteo 16:18-19*

DOMENICO BARTOLUCCI (1917-2013)

**Exsultate iusti**

*Salmo 32:1-3*

DOMENICO BARTOLUCCI (1917-2013)

**Exaltabo te**

*Canto d'Offertorio del Mercoledì delle Ceneri*

DOMENICO BARTOLUCCI (1917-2013)

**Super flumina**

*Salmo 136:1-2*

DOMENICO BARTOLUCCI (1917-2013)

**Lauda anima mea**

*Salmo 145:1-2*

**IL CORO**

**DELLA FONDAZIONE CARDINALE BARTOLUCCI**

Nel 2004 la Fondazione Domenico Bartolucci dà vita al proprio Coro polifonico per diffondere il repertorio sacro classico e contemporaneo della Scuola Romana, in particolare l'opera di Giovanni Pierluigi da Palestrina e di Domenico Bartolucci, ma accanto a loro anche i più celebri autori della musica sacra dal Rinascimento ai nostri giorni.

Formato da cantori professionisti provenienti per la maggior parte da qualificate Istituzioni, quali la Cappella Musicale Pontificia Sistina e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, il Coro ha registrato numerosi Cd ed eseguito prestigiosi Concerti tra i quali si ricorda quello offerto al Santo Padre Benedetto XVI nella Cappella Sistina (giugno 2006).

Diretto dal M° Adriano Caroletti, svolge durante tutto l'anno il suo servizio liturgico presso il Santuario romano di San Salvatore in Lauro. Nel giugno 2017 ha commemorato il Centenario dalla nascita del Maestro Cardinale Domenico Bartolucci con uno straordinario concerto nel Braccio Nuovo dei Musei Vaticani. Il Coro accompagna spesso le solenni liturgie presiedute da Vescovi e Cardinali nelle Basiliche romane. Nel 2022 è stato invitato a cantare in una serie di concerti a Chicago (Stati Uniti), nel 2023 si è esibito nelle principali Cattedrali della Toscana e quest'anno nelle più importanti Chiese dell'Emilia Romagna e del Friuli Venezia Giulia.

### **ADRIANO CAROLETTI**

Bambino cantore e solista della Cappella Musicale Pontificia "Sistina" sotto la direzione del M° Domenico Bartolucci, ha ripreso da giovanissimo lo studio del canto e nel 2004 rientra come Tenore nella stessa Cappella Musicale. Nel 2010 è nominato Maestro della Tecnica Vocale dei Pueri Cantores del Coro del Papa con il quale si è esibito in diversi concerti in Italia. È stato Docente di Tecnica Vocale presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra (Roma) e cantante doppiatore di artisti di fama internazionale. Ha cantato come solista in occasioni delle più importanti celebrazioni nella Basilica di San Pietro. Nel 2017 la Fondazione Cardinale Domenico Bartolucci lo ha nominato Maestro del Coro.