

Il Maestro Cardinale Domenico Bartolucci

(Borgo San Lorenzo, Firenze 1917 – Roma 2013)



Direttore per oltre 40 anni della Cappella Musicale Pontificia “Sistina” e membro dell’Accademia di Santa Cecilia, è senza dubbio una delle principali personalità del mondo musicale contemporaneo, sia come compositore che come direttore. Considerato il più autorevole interprete di Palestrina, ha tenuto corsi in Italia e all'estero sulla musica polifonica.

Come direttore del coro, è stato in diversi paesi con il Coro della Cappella Musicale Pontificia Sistina e con il Coro dell'Accademia di Santa Cecilia. Sotto la sua direzione il Coro della Fondazione Bartolucci, nato nel 2004, ha tenuto numerosi concerti, il più importante dei quali è stato quello offerto a Sua Santità Benedetto XVI nella Cappella Sistina (giugno 2006). Ha diretto le principali orchestre italiane. È stato docente di Composizione presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra e presso il Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma.

La sua attività di compositore è molto vasta. Ha pubblicato più di 40 volumi di mottetti, madrigali, laudi, musica sacra, opere per organo e clavicembalo, messe per coro e organo o coro e orchestra, un Concerto per pianoforte, una Sinfonia e diversi oratori per soli, coro e orchestra. Da segnalare l'opera “Brunellesco” ancora inedita.

In occasione del Concistoro del 20 novembre 2010 il Santo Padre Benedetto XVI ha voluto nominarlo Cardinale per la generosità e la dedizione con cui si è distinto per molti decenni al servizio della Chiesa.

Seguici su:



Fondazione Bartolucci

Iscriviti alla nostra newsletter:
segreteria@fondazionebartolucci.it



19 gennaio 2025

Cattedrale di San Francesco d'Assisi - Civitavecchia

Note di Speranza

Coro della Fondazione Cardinale Bartolucci

Direttore Adriano Caroletti

Organista Josep Solè Coll



PROGRAMMA

Alleluia - Evangelizo vobis (Domenico Bartolucci 1917-2013)

Acclamazione al Vangelo per la Messa di Natale

Tenore: Francescantonio Bille

Benedictus (Lorenzo Perosi 1872-1956)

Corale

Ave Maria (Lorenzo Perosi)

Antifona mariana

O magnum mysterium (Tomás Luis de Victoria 1548-1611)

Antifona al Magnificat del giorno di Natale

Magnum nomen (Domenico Bartolucci)

Mottetto natalizio

Christus est (Domenico Bartolucci)

Sequenza natalizia dall'Oratorio "La Natività"

A Christmas Meditation (George A. Burdett 1856-1943)

On "The First Noël" and "Holy Night"

Hallelujah (Georg Friedrich Händel 1685-1759)

Dall'Oratorio "Messiah"

Tu scendi dalle stelle (S. Alfonso Maria de' Liguori 1696-1767- elab.

Giacomo Mezzalana) *Canto natalizio*

Neve non tocca (Lorenzo Perosi)

Su testo di Mons. Domenico Valerii dedicato alla Madonnina del Gran Sasso

Astro del ciel (Franz Xaver Gruber 1787-1863)

Canto natalizio dall'originale austriaco "Stille Nacht, heilige Nacht"

Notte santa (Domenico Bartolucci)

Canto natalizio "Al presepio"

Mezzosoprano: Maria Tomassi

Adeste fideles (Domenico Bartolucci)

Mottetto natalizio su antica melodia popolare

Coro della Fondazione Cardinale Bartolucci

Nel 2004 la Fondazione Domenico Bartolucci dà vita al proprio Coro polifonico per diffondere il repertorio sacro classico e contemporaneo della *Scuola Romana*, in particolare l'opera di Giovanni Pierluigi da Palestrina e di Domenico Bartolucci, ma accanto a loro anche i più celebri autori della musica sacra dal Rinascimento ai nostri giorni.

Formato da cantori professionisti provenienti per la maggior parte da qualificate Istituzioni, quali la Cappella Musicale Pontificia "Sistina" e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, il Coro ha registrato numerosi Cd ed eseguito prestigiosi Concerti tra i quali si ricorda quello offerto al Santo Padre Benedetto XVI nella Cappella Sistina (giugno 2006).

Diretto dal M^o Adriano Caroletti, svolge durante tutto l'anno il suo servizio liturgico presso il Santuario romano di San Salvatore in Lauro. Nel giugno 2017 ha commemorato il Centenario dalla nascita del Maestro Cardinale Domenico Bartolucci con uno straordinario concerto nel Braccio Nuovo dei Musei Vaticani. Il Coro accompagna spesso le solenni liturgie presiedute da Vescovi e Cardinali nelle Basiliche romane. Nel 2022 è stato invitato a cantare in una serie di concerti a Chicago (Stati Uniti), nel 2023 si è esibito nelle principali Cattedrali della Toscana e quest'anno nelle più importanti Chiese dell'Emilia Romagna e del Friuli Venezia Giulia.

Adriano Caroletti

Bambino cantore e solista della Cappella Musicale Pontificia "Sistina" sotto la direzione del M^o Domenico Bartolucci, ha ripreso da giovanissimo lo studio del canto e nel 2004 rientra come Tenore nella stessa Cappella Musicale. Nel 2010 è nominato Maestro della Tecnica Vocale dei *Pueri Cantores* del Coro del Papa con il quale si è esibito in diversi concerti in Italia. È stato Docente di Tecnica Vocale presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra (Roma) e cantante doppiatore di artisti di fama internazionale. Ha cantato come solista in occasioni delle più importanti celebrazioni nella Basilica di San Pietro. Nel 2017 la Fondazione Cardinale Domenico Bartolucci lo ha nominato Maestro del Coro.